

IL REGNO DELLE ALPI GIULIE

KRALJESTVO JULIJSKIH ALP

Centro Visite del Parco - Prato di Resia

Apertura mostra fotografica

dal 23/04 al 12/06

Center za obiskovalce v Reziji 23/04 - 12/06

BOŽO BRADAŠKJA, fotografo fotograf



Un semplice abitante della Val Trenta. Un uomo che cerca di aiutare tutti e di essere una voce della valle, il più attivo possibile, specialmente nella sua città natale.

Da bambino ha frequentato la scuola a Lubiana, dove ha anche completato gli studi. Dice di essere diventato felice solo quando è tornato a Trenta, dove ha messo su famiglia. Trascorre ogni minuto libero in giro con i suoi figli, preferibilmente in natura. Sul fiume, nei pressi del lago, nella foresta.

Ha acquisito molte conoscenze nell'ambito della fotografia naturalistica. Nel corso degli anni, gli animali hanno occupato un posto speciale nella sua attività fotografica. Li sentiva in tutta la loro grandezza, unicità, vulnerabilità ed importanza.

Ovunque vada, adatta le sue vacanze alla "caccia" fotografica. La fotografia lo ha rafforzato nel suo atteggiamento protettivo nei confronti della natura, e cerca di trasmetterlo ai suoi cari.

È sempre più consapevole del peso delle parole di indiani: "Solo quando l'ultimo albero sarà abbattuto, solo quando l'ultimo fiume sarà avvelenato, solo quando sarà catturato l'ultimo pesce, ti renderai conto che il denaro non si può mangiare".

La mostra presenta alcuni momenti catturati della ricca fauna delle Alpi Giulie.

Preprost prebivalec Trente. Človek, ki se trudi ustreči vsakemu in biti slišan glas. Predvsem v domačem kraju skuša biti aktiven, kolikor je v njegovi moči.

Še kot otrok je odšel v šolo v Ljubljano, kjer je tudi zaključil študij.
Sam pravi, da se je postal srečen šele z vrnitvijo v Trento, kjer si je ustvaril družino.
Vsako prosto minutko porabi za druženje s sinovoma. Najraje v naravi. Ob reki. Ob jezeru. V gozdu.

Pridobil si je veliko teoretičnega znanja za fotografsko zaznavanje okolice. Z leti so posebno mesto v njegovi fotografiji prevzele živali. Začutil jih je v vsej njihovi veličini, edinstvenosti, ranljivosti in pomembnosti. Kamorkoli ga zanese pot, svoj čas oddiha prilagodi fotolovu. Fotografija ga je utrčila v zaščitniškem odnosu do narave nasploh in to poskuša prenesti tudi na bližnje.

Vedno bolj se zavedajo teže prerokbe poglavarja indijancev plemena Cree: "Šele takrat, ko bo posekano zadnje drevo, šele takrat, ko bo zastrupljena zadnja reka, šele takrat ko bo ujeta zadnja riba, šele potem boste ugotovili, da denarja ni moč jesti."

Razstava predstavlja nekatere ujete trenutke bogatega živalskega sveta Julijskih Alp.